

En rytm av färg och form

● Under hela sommaren fyller Panu Ruotsalos stora och färgstarka abstrakta målningar Vasa Konsthall.

VASA. När Panu Ruotsalo målar använder han frikostigt med färg som han stryker över duken med stora, svepande penseldrag. Ibland kopplar han av med att bänka sig vid sitt trumset eller ta sig ett bad i bastun strax bredvid ateljén.

Det här kan man se på en video som Helsingforsfotografen Ilmari Fabritius spelat in i konstnärens arbetsrum i Billnäs i Västnyland. Videon visas i anslutning till de femton verk som Ruotsalo presenterar på sin utställning i Konsthallen i Vasa.

Den rytm som kombinationen av färger och former åstadkommer är viktig för Panu Ruotsalo.

Naturen och människans undermedvetna är hans inspirationskällor, det abstrakta måleriet hans sätt att berätta historier om känslor, minnen och upplevelser. Den här specifika utställningen handlar mycket om förändringar och modet att våga möta det obekanta.

RUOTSALOS VÄG in på konstnärsbanan var inte helt spikrak. Han arbetade först som kock innan han insåg det var konstnärligt skapande han ville ägna sig åt och sökte in till Konstskolan Maa på Sveaborg i Helsingfors.

–Konstnären Reidar Särestöniemi kom att bli en stor förebild för mig. Medan jag ännu arbetade långa dagar – och nätter – i restaurangkök hjälpte Särestöniemis verk att lind-



Panu Ruotsalos verk "Metamorphosis" går i kraftiga röda färgtoner och innehåller runda, organiska former.

FOTO: ARASH MATIN

ra den värsta stressen. Jag bär med mig hans målningar än i dag, säger Panu Ruotsalo.

Först riktade Ruotsalo in sig på skulpturer och installationer. I början av sin konstnärsbana målade han landskap, "riktigt bra sådana", säger han själv.

I dag uttrycker han sig genom att måla abstrakt, något som han tycker ger en större frihet än att skapa föreställande konst.

–Via abstrakt måleri undersöker jag både mitt eget inre jag och världen i stort. Det finns inget som begränsar mig.

De flesta av Ruotsalos verk är av

det stora formatet, vissa av dem är flera meter breda.

–Jag målar alltid stort när möjligheten finns. Det är helt enkelt så min handstil ser ut.

I flera av utställningsverken kan man skönja någon slags siluett av en människa.

–Det är trots allt är en levande varelse som har huvudrollen i min konst, en människa vars upplevelser jag skildrar.

PANU RUOTSALO har hållit flera separatutställningar och deltagit i grupputställningar utomlands. Många av hans verk har hittat sin

Sommarutställning

- "Uppvaknandets färger och former"
- Målningar av Panu Ruotsalo
- Vasa Konsthall i stadshuset
- Pågår till 27.8.2017

väg till offentliga utrymmen, museer och privata samlingar, bland dem Lars Swanljungs samling i Vasa.

Lisbeth Rosenback

lisbeth.rosenback@vasabladet.fi
06-7848 290

Hon visar naturens storhet i det lilla

Fotografierna på Galleri Ibis visar detaljer i naturen som vi kanske inte alltid lägger märke till.

VASA. En nykläckt trollslända torkar sina vingar. Vattendroppar pärlar sig på vita fjädrar. Maskrosfjun håller precis på att lossna från blomman och sväva i väg genom luften.

Det här är några av de naturmotiv som Hannele Luhtasela-El Showk visar på sin fotoutställning på Galleri Ibis i Vasa.

–Naturfotografi ligger mig nära hjärtat eftersom jag är biolog till utbildningen.

–På den här utställningen skildrar jag vanliga arter som många känner till, men gör det ur ett lite annat perspektiv än det folk vanligen ser, säger Luhtasela-El Showk.

Hon har arbetat med makrofotografering, alltså tagit närbilder och lyft fram detaljer man knappt lägger märke till annars.

FÖR ATTLYCKAS FÅNGA små varelser och naturfenomen med kameran krävs det tålmod och tid. Blommor och andra växter är tacksamma modeller som hålls på plats, men till exempel insekternas rörelser går inte att styra eller förutse.



Hannele Luhtasela-El Showk har fotograferat ryggbarnet och en del av vingarna på en trollslända. FOTO: LINUS LINDHOLM

Luhtasela-El Showk visar på ett foto av en kärrspindel.

–Kärrspindlar hittar man – som namnet säger – i kärr. Så det var bara att lägga sig ner i blötan och vänta på motivet.

Hon har tagit sina bilder dels i Vasa och Malax, dels i Hangötrakten.

Hannele Luhtasela-El Showk kommer ursprungligen från Malax där hon fortfarande har en sommarstuga. I dag bor hon både i Helsingfors och i Marocko.

För tre år sedan visade hon utställningen "Havet och människorna – bilder från Marocko" på huvudbiblioteket i Vasa. Hon arbetar alltid som fotograf och ägnar sig mest åt bröllops- och porträttfotograferingar.

–Att jobba med naturbilder är det jag gillar bäst, säger hon.

Lisbeth Rosenback

lisbeth.rosenback@vasabladet.fi
06-7848 290

Fotografi

- "Det stora i det lilla"
- Hannele Luhtasela-El Showk
- Fotogalleri Ibis i Vasa stadshus
- Pågår till 11.6.2017



En blomställning i speciellt ljus.

FOTO: HANNELE LUHTASELA-EL SHOWK

"Kärrspindlar hittar man – som namnet säger – i kärr. Så det var bara att lägga sig ner i blötan och vänta."

HANNELE LUHTASELA-EL SHOWK



Tittarsiffrorna sjunker för "Skam"

Intresset för den norska succéserien "Skam" verkar avta.

Säsongs fyra första avsnitt sågs av strax över 400 000 tittare i Norge, men det fjärde har bara setts av lite mer än 280 000 personer, skriver den norska tidningen Aftenposten.

För att jämföra sågs avsnitten i de första tre säsongerna i snitt över en miljon gånger – dock med reservationen att de varit tillgängliga på norska NRK:s webb längre.

Samhällsdebattören och "Skam"-fanet Zuhayr Hussein Abdi säger till Aftenposten att nedgången kan bero på att färre norska ungdomar känner igen sig i huvudperson Sanas erfarenheter som muslimsk ung kvinna, än i tidigare säsonger. Dessutom börjar serien bli lite repetitiv, tycker hon.

– Jag är trött på russebusstopp-görelsen, det är lite gjort. Dessutom är det inget chockerande som hänt än, säger hon.

Håkon Moslet, redaktionschef för "Skam" på NRK säger att tappet är naturligt.

– Det har varit mest engagemang i början och slutet av varje säsong, när dramatiken trappas upp, säger han. ▀

Brandelius föreställning sänds i radio

Artisterna Uje Brandelius, från Sverige, självbiografiska föreställning "Spring, Uje, spring" görs i radioformat som sänds i P1 den 28 maj.

Ett husband, med bland andra Tölbybördiga Iiris Viljanen på piano, finns på plats i studion och i rollerna i radioversionen hörs förutom Brandelius även bland andra Henrik Schyffert och Christoffer Barnekow.

"Spring, Uje, spring" handlar bland annat om hur Brandelius, som tidigare var sångare i Doktor Kosmos, får diagnosen Parkinsons sjukdom. Musikföreställningen hade premiär 2016 och har under våren i år spelats på ett antal platser runt om i Sverige. ▀

VBL rättar

I fredagens tidning i artikeln "Avslutar med utställning" hade ett namn blivit fel. Aaron Puisto heter egentligen Aaron Pitko.